

## جلوه‌های دفاع مقدس در داستان‌های منیژه آرمین، زهرا زواریان و منیرو روانی‌پور

محمد شاه حسینی<sup>۱</sup>

کارشناس ارشد ادبیات مقاومت دانشگاه سمنان

محمد رضایی<sup>۲</sup>

دانشیار دانشگاه سمنان

### چکیده

داستان‌نویسان زن ادبیات پایداری توانستند در زمان جنگ نقش فعالی در حوزه ادبیات داستانی ایفا کنند. به همین منظور در داستان‌های آنان مخصوصاً شخصیت زن توانسته نقش خود را به خوبی ایفا کند. این داستان‌نویسان در بعضی موارد با حضور مستقیم خود حس تجربه خود را در زمینه اتفاقات جنگ در داستان‌های خود به نمایش بگذارند. منیژه آرمین، زهرا زواریان و منیرو روانی‌پور از جمله نویسندگانی هستند که مباحث مربوط به جنگ هشت ساله شامل اسارت و شهادت شخصیت‌های رزمنده و سایر اتفاقات زندگی مردم در دوران تجاوز عراق برای مخاطب بازگو کنند. این مقاله به طور خلاصه به معرفی داستان‌های این سه نویسنده پرداخته است. در این داستان‌ها ایثار و از خودگذشتگی شخصیت‌های اصلی و سایر شخصیت‌های فرعی داستان را نشان می‌دهد که می‌تواند حوادث سخت روزهای جنگ را برای مخاطبان خود بازگو کند.

### واژگان کلیدی

ادبیات پایداری، منیژه آرمین، زهرا زواریان، منیرو روانی‌پور

---

1. [m.shahosini69@chmail.ir](mailto:m.shahosini69@chmail.ir)

2. [mohamad\\_rezaie@semnan.ac.ir](mailto:mohamad_rezaie@semnan.ac.ir)