

نگاهی به آثار داستان‌نویسان زن ادبیات دفاع مقدس دهه ۶۰

محمد رضایی^۱

دانشیار دانشگاه سمنان

محمد شاه حسینی^۲

کارشناس ارشد ادبیات مقاومت دانشگاه سمنان

چکیده

داستان جنگ در جهان به داستانی اطلاق می‌شود که جنگ را با نقاط درخشان و تمامی مصایبی که به بار می‌آورد، نمایان می‌سازد. با شروع جنگ تحمیلی در سال ۱۳۵۹ مسئله جنگ در ادبیات داستانی معاصر ایران منعکس شد و پرداختن به جنگ و تبعات اجتماعی، سیاسی و اقتصادی آن، راه‌های نوینی را پیش پای نویسندگان قرار داد و بسیاری از آن‌ها نسبت به جنگ احساس مسئولیت کردند. ادبیات دوره جنگ گرچه بیشتر مردانه و در میدان جنگ است اما زنان نیز در آن نقش مهم و انکارناپذیری داشته‌اند. وقایع انقلاب ایران و حادثه بزرگ جنگ هشت ساله در فرهنگ و ادب تاریخ ادبیات ایران فصل جدید و تازه‌ای را بوجود آورد که در این بین زنان داستان‌نویسی هم‌چون منیرو روانی-پور و راضیه تجار نیز توانستند نقش ویژه‌ای را ایفا کنند و تحت تأثیر این وقایع شروع به تألیف آثار خود کنند.

واژگان کلیدی

جنگ، ادبیات جنگ، ادبیات داستانی دفاع مقدس، داستان‌نویسان زن.

1. mohamad_rezaie@semnan.ac.ir

2. m.shahosini69@chmail.ir.